



## Recopilación biográfica de Rivarolas Ilustres

**Por: Jorge A. Rivarola Encabo**

# RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

## Contenido

Recopilación biográfica de Rivarolas Ilustres .....	1
Domingo M. Rivarola .....	3
Eduardo Rivarola di Roccella.....	3
Juan Bautista Rivarola Matto .....	3
Cirilo Antonio Rivarola.....	3
Agostino Rivarola .....	4
Gaspar Rivarola.....	4
Domingo Rivarola .....	4
Alfonso Rivarola.....	4
Matheo Rivarola .....	5
Sebastian de Rivarola y Pineda.....	5
Diego de Rivarola Lopez de Castro.....	6
Horacio C. Rivarola.....	6
Enrique E. Rivarola .....	6
Rodolfo Rivarola.....	6
Pantaleón Rivarola.....	7

# RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

## BIOGRAFÍAS

**Domingo M. Rivarola** (Paraguay) (Tobatí, 1931). Poeta e investigador social. En 1987 Alcándara Editora dio a conocer un libro de poemas de D. M. Rivarola titulado Fragmentos (1987), en cuya contratapa se lee que los versos de dicho poemario "exponen el 'dolorido sentir' del autor, con dibujo sencillo, reiterado y penetrante" para agregar seguidamente que esos versos constituyen el "recuento y melodía de una pasión" poética.

**Eduardo Rivarola di Roccella**, Adjunto a la Biblioteca Nacional de Palermo, luego a la Biblioteca de la Facultad de Letras y Filosofía de la universidad de Palermo por el 1925. En 1933 inspector bibliográfico adjunto a la Superintendencia en la biblioteca de Sicilia occidental, anexo a la Nacional de Palermo.

**Juan Bautista Rivarola Matto** (Paraguay) (Asunción, 1933-1991). Periodista, narrador, ensayista y dramaturgo. Como muchos de su generación, participó activamente en la vida política nacional y, al igual que muchos otros, vivió en el exilio durante más de dos décadas. Volvió al país en 1979 y se dedicó al periodismo y a la creación literaria hasta su muerte en 1991. Periodista regular del diario "HOY", escribió también para "ABC Color" y dirigió el Semanario "El Pueblo" durante su última etapa. En 1980 fundó, junto con Alvaro Ayala, Ediciones NAPA, empresa que cerró cuatro años después por razones económicas pero que dejó, no obstante, cuarenta y dos títulos de autores paraguayos publicados y abrió el camino para que el libro nacional ganara un espacio importante en su propio medio. Es autor de las novelas Yvypóra (1970; traducción literal: "fantasma de la tierra") y San Lamuerte (1986), esta última galardonada con el Premio Gabriel Casaccia en 1985. Prolífico escritor, Juan Bautista Rivarola Matto ha escrito y publicado, en diversos diarios y revistas, numerosos relatos y ensayos de tema histórico y literario. De su última producción narrativa se destacan en particular dos gruesas novelas: Diagonal de sangre, subtitulada "La historia y sus alternativas en la Guerra del Paraguay" (1986) --obra que explora el contexto socio-económico e ideológico-político en que se desarrolló la trágica Guerra de la Triple Alianza (1864-1870)-- y La isla sin mar (1987), novela que junto con Yvypóra y Diagonal de sangre, antes mencionadas, forman una trilogía histórico-novelesca que gira en torno a la problemática de una pequeña nación, la paraguaya, aislada por la geografía y a menudo también olvidada de la Historia. Su obra dramática incluye dos piezas teatrales --El Niño Santo (1er. Premio Vº Centenario 1991) y Vidas y Muerte de Chirito Aldama (2do. Premio Vº Centenario 1991)--, ambas premiadas diez días después de su muerte y publicadas póstumamente en 1994.

**Cirilo Antonio Rivarola** (Paraguay) Nació en Barrero Grande, hoy Eusebio Ayala, en el año 1836. presidente del Paraguay (15 de noviembre de 1870 al 18 de diciembre de 1871 ) Estudió Derecho y Práctica Forense en Asunción. Desatada la Guerra contra la Triple Alianza solicitó un puesto de combatiente que le fue concedido por el Mariscal López en 1868. Durante un patrullaje de reconocimiento fue apresado por el enemigo, logró escaparse y nuevamente se presentó al Cuartel General donde su valor fue premiado con las presillas de Alférez. Combatió

## RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

en Abay y Lomas Valentinas, cayendo nuevamente prisionero de las fuerzas brasileñas en Azcurra y así pudo regresar tras la ocupación de la capital paraguaya. Integró el Triunvirato provisorio el 15 de agosto de 1869 con Carlos Loizaga y José Díaz de Bedoya. Tras la renuncia de Loizaga y abandono de cargo de Díaz de Bedoya hizo que quedara solo en el gobierno. El Gran Club del Pueblo lo proclamó candidato a la Primera Magistratura, saliendo electo en la Convención del 3 de julio de 1870 haciéndose cargo de la Presidencia el 15 de noviembre de ese año. Dimitió de su cargo entregando el mando al Vicepresidente Salvador Jovellanos el 18 de diciembre de 1871. Murió en Asunción el 31 de diciembre de 1879.

**Agostino Rivarola** (Italia) Nació en Génova el 14 de Marzo de 1758, de familia ilustre, siguió la carrera eclesiástica, fue gobernador en San Severino en 1793, prerotario apostólico en el cónclave de Venecia en 1800, delegado en Perugia, prolegato en Macerata en 1802. En 1808 fue arrestado por los franceses, durante seis meses en Pesaro, en 1814 acompaña a Pio VII a Cesena y el 10 de mayo del mismo año es nombrado Cardenal, en 1817 fue enviado como legado a Ravenna, con autoridad en toda la Romagna (4 de Mayo de 1824), en su jurisdicción estuvo la del famoso proceso contra los Carbonari, emitiendo la sentencia del 25 de agosto de 1825, con penas de galeras y de cadena perpetua. Fue sustituido en el cargo, el 22 de Agosto de 1826, siendo llamado a Roma para presidir la congregación dell Aque e Strade.

**Gaspar Rivarola** (Italia) Filósofo italiano n. en Palermo en 1753 y m. en 1822. Fué abad de los benedictinos de San Martino y vicario general de Monreale. Escribió varias obras, principalmente filosóficas, entre ellas unos elementos de metafísica (Bibliogr. V. de Giovanni, uno ecolare del Miceli, en Palermo 1870).

**Domingo Rivarola** ( Italia) (conde de) Político Italiano, n. en Bastia en 1687 y m. en Turín en 1748. Descendiente de una familia. Corsa, sirvió primero a Génova, pero al surgir la diferencias entre esta y su patria, despues de procurar poner paz entre ambas, sin conseguirlo, pasó al servicio de Córcega, siendo nombrado por el varón Neuhoff, el rey de un verano, concejero de estado al estallar en 1745 la guerra entre Córcega y Génova, fué nombrado general de las tropas corsas y organizo la resistencia de tal modo que pronto perdieron los genoveses las plazas que tenían en el interior; pero entonces sus enemigos apelaron a todos los recursos para desprestigiarles, y Rivarola, viendo que algunos de sus mismos compatriotas sospechaban de su conducta, presentó la dimisión del gargo y marchó á Turín al fin de pedir socorros al rey de cerdeña. Este le concedió parte de sus tropas, pero Rivarola murió antes de haber llegado á su país con ellas.

**Alfonso Rivarola** (Italia) Pintor italiano n. y m. en Ferrara (1607-1640). Fué discípulo de Bononi, y á la muerte de este artista recibió el encargo de terminar la obra Los Desposorios de la Virgen, cuadro que aquél no había hecho más que bosquejar. Después dió pruebas de talento en la ejecución del Bautismo de san Agustín y en una serie de asuntos basados en la amistad de Tasso y del Pastor Fido de Guarino, que pintó en tratti. pero en lugar de estos trabajos prefirió la dirección, como pintor, de las fiestas públicas y torneos que se celebraban tan á menudo en su tiempo. Murió á los treinta y tres años , y, según sus biógrafos, su muerte fué debida á los odios

## RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

de algunos de sus compañeros , que , envidiosos de su importancia, le envenenaron. Algunos biógrafos llámanle Francisco. También se le conoce por el Chenda.

**Matheo Rivarola** (Italia) De la ilustrísima Familia Rivarola, Noble Patricia Genovesa, fue Abad de San Antonio de Parma, y electo Arzobispo de Génova en el año 1596. En cuya dignidad murio.

En 1572 funda el Oratorio de la Compañía de la Cruceta en Chiavari, donde se conservo su retrato. y fue quien manejo el casamiento del Principe Ranuncio Farnese, Principe de Parma, con la Princesa Doña Margarita Aldobrandino, sobrina del señor Clemente VII. quien eligio en el Arzobispado, y tenia para crearlo Cardenal en la proxima futura promoción; pero fallecio en el año de 1600 con creditos de Santo Prelado.

**Sebastian de Rivarola y Pineda** (España) Nació en Bormugos España el 28 de marzo de 1628. Séptimo Nieto de Nicolas III (S. XIV), cabeza y pariente mayor de los Rivarola en España, y Italia; Sirvió al los reyes Felipe IV. y Carlos II. el Piadoso, en la Armada de Flotas y Galeones, en compañía de su tío el Capitán Don Alfonso de Pineda, desde los 18 años, y en la Real Armada de Barlovento en la compañía del Capitán Don Juan Arnesto de Troya, hallándose en diferentes combates y refriegas navales; En este intermedio contrajo matrimonio en Sevilla con Doña Josefa María Joachina de Cárdenas y Rivera a primeros de mayo del año 1650. de quien nació Doña María y Doña Clemencia, viviendo en el barrio, y calle de San Antonio de la ciudad de Cádiz, donde nació Doña Cathalina, y Don Juan; Posteriormente paso a los reinos de las Indias, en tierra firme, fue uno de los conquistadores y pacificadores de la provincia de Sancti-Spiritu (Cuba), cuya reducción a la fe católica de los Indios naturales de ella estuvo a cargo de los religiosos observantes de N. P. S. Francisco (que tiene hermandad con la provincia betica) en la que padeció muchas fatigas y trabajos; El 28 de Junio de 1682 fue nombrado Guarda Mayor de la ciudad y puerto de la Nueva Barcelona , en la provincia de la Nueva Andalucía (Venezuela), en la que hizo diferentes donaciones para la fabrica de su iglesia mayor, igualmente socorriendo a los pobres, y siéndoles muy amistoso, y liberal, finalmente se le requirió en la ciudad de San Cristóbal de los Cumagotos (Venezuela), en la misma provincia para enfrentarse a los enemigos que infestaban aquellas costas; El 16 de Mayo de 1683 Por su reconocido valor y experiencia militar, fue nombrado Capitán de la Infantería Española, de la compañía de los forasteros que asistiesen a ella, con facultad de nombrar Alférez, sargento, y demás oficiales, teniendo varios enfrentamientos con el enemigo en la boca del río y otras partes; Entre esta labor y las donaciones a la referida ciudad consumió toda su riqueza y hallándose ya exhausto de bienes de fortuna y con avanzada edad, volvió a España en el año 1686, en los galeones a cargo del General Don Gonzalo Chacón, falleció en Sevilla en casa de su hijo el 19 de Marzo de 1688, otorgando declaración testamentaria en el referido mes y año ante Antonio Ruíz, jurado escribano publico de Sevilla, sus restos fueron depositados en la bóveda de la Archicofradia del Santísimo Sacramento del Sagrario de la Santa Iglesia de la ciudad de Sevilla, fue hijo de Don Diego de Rivarola López de Castro.

## RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

**Diego de Rivarola Lopez de Castro** (España) Nació en Sevilla en el año 1603, contrajo matrimonio el 30 de Mayo de 1627 con doña Clemencia de Pineda y Solís, hija de Don Sebastián Pineda Ponce de León, natural de Sevilla, y Almirante en la Armada y conquistas de Chile, y de Doña Isabel Cathalina de Solís y Carrillo fue alcalde del estado noble de Bollullos de la Imitación en el año 1638 hijo de Luis de Rivarola, el segundo de esta estirpe, que desde la República de Génova se traslado a España, en tiempos del señor Rey Don Phelipe II. el prudente, y hizo su asiento en Sevilla

**Horacio C. Rivarola** (Argentina) Profesor y juriconsulto argentino, n. en Mercedes en 1885. Fué abogado y doctor en jurisprudencia, graduado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires; doctor en filosofía y letras. En 1926 dirigió con su hermano Mario, la Revista Argentina de Ciencias Políticas, publicación de gran autoridad. Ha sido subsecretario de ministerio Instrucción pública, en el ministerio del doctor Carlos Saavedra Lamas, durante la presidencia del doctor Victorino de la Plaza. Colaboró en todas las iniciativas de que fué autor el ministro Saavedra Lamas, y muy particularmente en la implantación de la Escuela Intermedia. Ha sido también profesor de idioma castellano y de psicología en el Colegio Nacional Mariano Moreno; de historia de derecho argentino en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Plata; de psicología y sociología en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. En 1926 fué profesor de historia en el Colegio Nacional Mariano Moreno; de legislación en la Escuela Normal de Profesores y de ciencia de la educación en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Ha publicado los siguientes libros: La enseñanza secundaria (1908); Las transformaciones de la sociedad argentina y sus consecuencias institucionales (1910); Bases constitucionales de la organización de la enseñanza (1916), y Legislación escolar y ciencia de la educación (1921).

**Enrique E. Rivarola** (Argentina) Juriconsulto y escritor argentino, n. en Rosario de Santa Fe en 1862. estudió en la universidad de Buenos Aires y ha sido profesor de derecho civil argentino de la Universidad nacional de la Plata, presidente del tribunal de cuentas de la provincia de Buenos Aires, diputado y vicepresidente de la Cámara. Ha publicado: Primaverales, poesías, (1881), con un premio del doctor Nicolás Avellaneda: Nuevas hojas, poesías (1883); Amar al vuelo, novela (1882); Mandinga, novela (1895); Meñique, novela y cuentos (1896); Reforma de la Constitución de la provincia de Buenos Aires (1902); El derecho romano (1906); discursos, poesías sueltas, etc. Su Canto al descubrimiento de América obtuvo el primer premio ofrecido al tema en los Juegos Florales de Buenos Aires (1882).

**Rodolfo Rivarola** (Argentina) N. en Rosario en 1857 m. (??). Sociólogo, pedagogo y juriconsulto argentino, estudió en el colegio Nacional del Uruguay y se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Profesor, consejero y decano de la facultad de Filosofía y letras de Buenos Aires y varias veces delegado á la Universidad por la misma Facultad; profesor sustituto de derecho civil en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires; decano y profesor de derecho penal en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata y presidente de esta Universidad. Académico de la facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires; socio honorario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, de Madrid; de la Sociéte Académique d`Histoire Internationale de París y de la American Academy of Political and Social

## RECOPIACION BIOGRAFICA DE RIVAROLAS ILUSTRES

---

Science de Filadelfia. Fundó y dirigió la Revista de la Universidad de Buenos Aires y la Revista Argentina de Ciencias Políticas, que luego dirigieron sus hijos. Publicó las siguientes obras: Exposición crítica del Código Penal argentino (Buenos Aires, 1890); La justicia en lo criminal. Organización y procedimiento (Buenos Aires, 1899); Instituciones del Derecho civil argentino (Buenos Aires 1901); Partidos políticos: Unitario y Federal. Ensayo de política (Buenos Aires, 1905); Del régimen federativo al unitario. Estudio sobre la organización política de la Argentina (Buenos Aires, 1908), y Derecho penal argentino (Madrid, 1910), Se le debe además: Proyecto de Código Penal para la República Argentina, precedida de una exposición de motivos (en colaboración) (Buenos Aires, 1891); Proyecto de Código penal para la República Argentina, en colaboración (Buenos Aires, 1906); Código de procedimientos en materia criminal para la provincia de Corrientes, en colaboración (Corrientes, 1882); El presidente Sáenz Peña y la moralidad política argentina (Buenos Aires, 1914); Mitre. Una década de su vida política, 1852-1862 (Buenos Aires, 1921); Filosofía, Política, Historia (Buenos Aires, 1917); la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y su sección de pedagogía (Buenos Aires, 1906); Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Buenos Aires, 1913); La segunda enseñanza y la Universidad (Buenos Aires, 1912); Fernando en el colegio (Educación moral y cívica) (Buenos Aires, 1913); El maestro José Manuel Estrada (Buenos Aires, 1914); La Universidad social. Teoría de la Universidad moderna (Buenos Aires, 1915), La raza como ideal (Buenos Aires, 1918), y In Memoriam (Buenos Aires, 1929).

**Pantaleón Rivarola** (Argentina) n. Buenos Aires 27 de Julio de 1757 m. en la misma ciudad el 24 de Septiembre de 1821, teólogo, literato y político. Era hijo de José Rivarola y Cayetana Villa. Hizo sus primeros estudios en Buenos Aires, y en 1771 pasó a Córdoba, donde permaneció hasta 1776, recibiendo en la universidad de dicha ciudad el doctorado en filosofía (1772) y en teología (1776). En 1778 pasó a la ciudad de La Plata, donde recibió las sagradas órdenes. Cuatro años más tarde ocupó la cátedra de filosofía en el colegio de San Carlos, después de haber ocupado en el mismo colegio la cátedra de Sagrada Escritura. Desde 1788 hasta 1805 se ocupó al mismo tiempo de las incumbencias de capellán del regimiento de infantería de Buenos Aires. Según parece, estuvo en Chile durante los años 1806 y 1807. En Mayo de 1808 fue nombrado teólogo asistente real y ocupaba este cargo cuando sobrevino la Revolución de Mayo. En la Asamblea revolucionaria del 22 de Mayo de 1810 favoreció el antiguo régimen en contra de los nacionalistas, pero derrotado el sistema monárquico en aquella reunión, abandonó sus ideas primeras y se adhirió íntegramente a los argentinos. Su nombre se halla ligado a no pocos sucesos políticos acaecidos desde 1810 hasta 1821, y fue uno de los poetas nacionales que más contribuyeron a enaltecer a la nueva patria argentina.